DINAMITONS N4

No State!

Борьба в Белостоке

История анархизма в Белоруссии является одним из многочисленных белых пятен в истории анархического движения. А между тем, I-я анархическая организация возникла в Российской империи весной 1903г. в городе Белостоке, интернациональное население которого состояло из белорусов, поляков, евреев и т.д.

Группа называлась "Борьба" и всей своей деятельностью она оправдывала это название, еще не девальвированное клубно-совковыми агитками. Анархисты пользовались большой популярностью у белостокских рабочих. В результате организованных ими забостовок был завоеван 8-часовой рабочий день в мелькой и 9-часовой день в крупной промышленности, повышена заработная плата на 25-50%. Хозяева боялись анархистов и быстро шли на уступки.

Но стачки были не единственным методом действия анархисты прибегали и к террору. После большевистского нацистского государственного терроризма, после неофашистских взрывов на площадях и вокзалах для нас это понятие является неприемлимым. Но в то время террор означал самопожертвование одиночек, оказывающих вооруженное сопротивление репрессивной машине царской бюрократии.

рабочего собрания полицией/вызвавшего возмущение по всей стране/.18-летний анархист Н.Фарбен бросил бомбу в полицейский участок и сам погиб при взрыве /6 октября 1904 г/. Ранение старшего городового Лобановского было ответом на разгон рабочей демонстрации.Покушение на околоточного надзирателя "Рыжего" было вызвано его крайней жестокостью по отношению к арестованным.

Белостокские анархисты активно вели агитацию и пропаганду анархического ,"безначального" коммунизма.В 1905 г. в Белостоке прибыло 5 пропагандистов из-за границы.Нелегально издавалась газета "Анархия".Широко практиковались и такие действия, как захват и раздача населению продуктов.

В 1905 г. на сторону анархистов перешли все члены эсеровской организации,большинство сторонников "Бунда" и ППС.Новые организации возникли в Гродно,Заблудове,Крынках,Волковыске,Бельске,Хороще,Тростянах,Орше,Ружанах.Тесное взаимодействие было налажено с революционерами Одессы,Екатеринослава,Киева и Варшавы.

Но 30 июля 1906 власти ,при участии армии и полиции, организовали массовый погром.Было убито 40 человек,разгромлена типография,арестован редактор "Анархии" Энгельсон.После этого удара "Борьба" в течении 1906-1907 гг. продолжает сражаться с полицией,но в конце концов,все ее участники, выданные провокаторами,были арестованы. А.[illegible] погиб в 18 лет,9 июня 1906г. в перестрелке

с солдатами и полицией.М.Шпиндлер застрелился во время облавы.Судобичен был казнен в Варшаве в ноябре 1906 г./в Варшавской цитадели анархистов по приказу генерал-губернатора Скалона подвергали изуверским пыткам:выкалывали глаза,заливали лица смолой, трупы бросали в Вислу/Судьба Г.Брумера/"Бориса" одного из инициаторов создания группы неизвестна. Но учитывая отношение к анархистам как царских, так и большевистских правителей ее не трудно предположить.

И все же, возвращаясь к деятельности группы "Борьба", нужно заметить,что в то время анархистская организация была наиболее влиятельной революционной организацией в Белостоке и объясняется это тем,что интернациональному по своему составу рабочему классу Белостока,подвергавшемуся как социальному,так и национальному гнету,вдвойне было чуждо всякое властничество,всякая государственность,как имперская,так и национальная,так и "социалистическая" И хочется верить,что эти черты присущи народу Белоруссии,еще проявят себя и в будущем,и в настоящем.

/использованы материалы лекции А.Кошина "Анархизм в России"1968г./

I мая 1990 г. в Сентраль-паркеНью-Йорка был организован концерт. Мирные нью-йоркцы выбрались послушать музыку. Во время выступления музыканта-анархиста на сцене появились бравые полисмены, котороебез всякихкомплексов повязали певца. Возмущение слушателейнаглым попранием прав человека вылилось в потасовкусо стражами правопорядка. Последствия данной акции: Кенни Толия приговорили к одному году заключения за подстрекательство к бунту, следствие длилось около двух лет. Интересно, что в США I год - максимальный срок заключения за организацию беспорядкав общественных местах. Кроме этого, анархисту не засчитали отбытым им срок предварительного заключения. Значит, фактически это можно рассматривать как преследование за политические убеждения.

Через некоторое время весть об этой возмутительной акциидокатилась до города Минска. Возмущенные члены местной анархической организации провели сбор подписей в защиту Кенни Толия. но это было лишь частью проведенной ими акции. I3 июля минские анархисты провели пикетирование американского посольства в Минске. Вся акция прошла наредкость мирно. Днем процессия с черным флагом и с развернутыми пикетами подошла к воротам посольства. Как ни странно, милиция очень мирно отреагировала на появлениепикетчиков и выполнила их просьбу, вызвав представителя посольства.

Вышедшему представителю посольства пикетчики вручили бумагу с изложенными в ней требованиями освободить Кенни Толия. Через некоторое время процессия мирно удалилась.

Мирное отношение милиции к пикетчикам можно объяснить отчасти их малым колличеством, ибо в тот день защитники правопорядка были брошены на охрану приехавшего Илиеску, и тем, что пикетирование было слишком неожиданным и первым за всю историю существования американского посольства в Минске, и повергло доблесных стражей порядка в некоторую растерянность. В некоторую растерянность были повергнуты не только милиционеры, но и сами сотрудники посольства. Хотя, это была не растерянность, а скорее - легкий шок. При появлении пикетчиков случайно находившиеся во дворе сотрудники посольства подбежали к воротам и застыли с удивленно-непонимающе-испуганными выражениями лиц. Через мгновение откуда-то возникли два милиционера, которые, вообще-то, понимали что надо делать, но они были настолько удивлены и напуганы, что при первой просьбе бросились в посольство за представителем и не трогули пикетчиков.

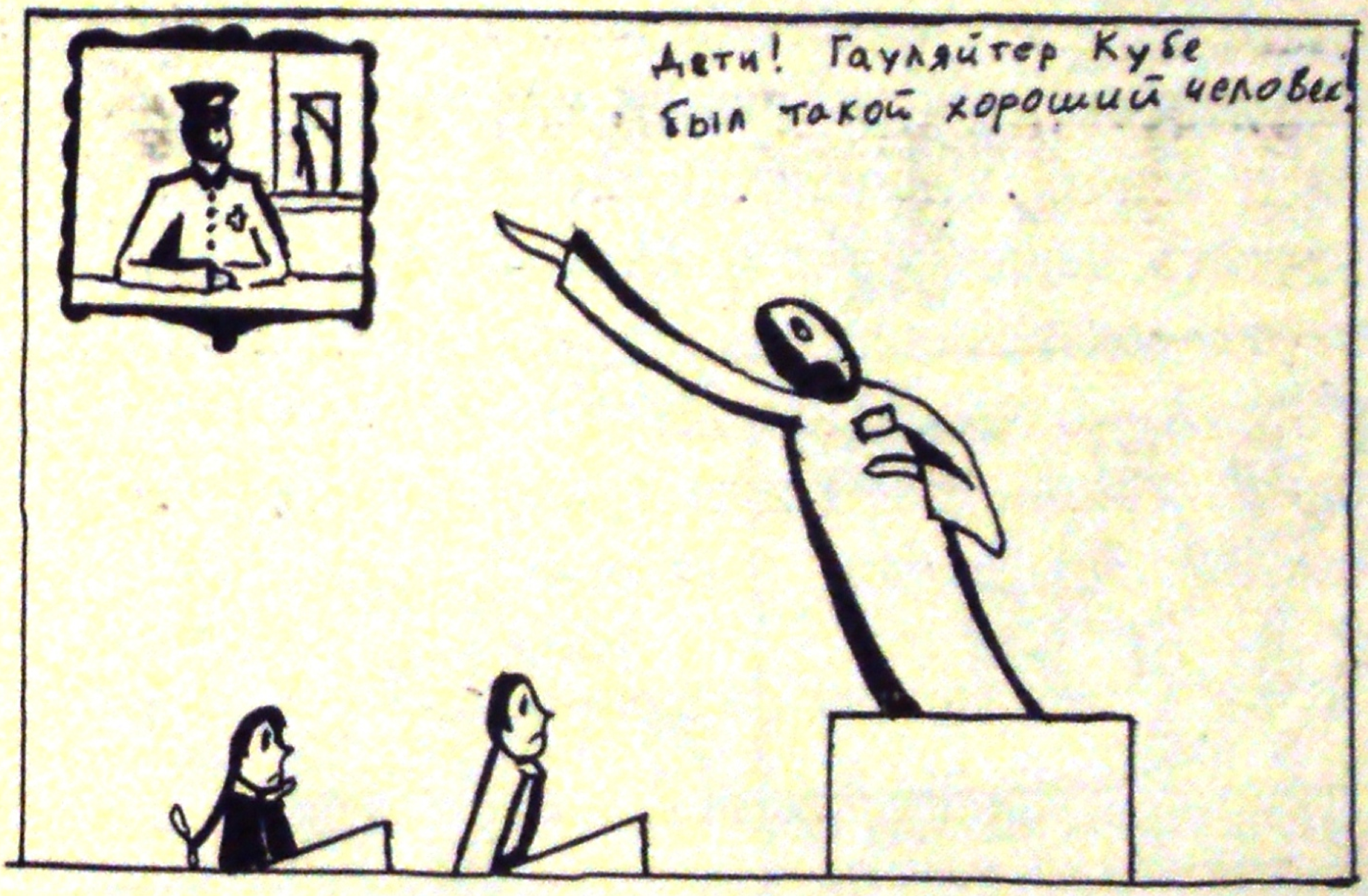
Слава героям сентября!

/навстречу очередной годовщине волнений 1988г./

14 сентября 1988г. навеки омрачило сводки МВД БССР. Спонтанное противостояние солигорской шпаны и местных ментов переросло в эту ночь в маленькое восстание, подавленное в итоге кровожадными псами, автоматной стрельбой и резиновыми дубинками. Начало было идиллическим. Человек сто потянулись отстаивать честь улицы, сгибаясь под тяжестью цепей, палок и ломов. Но до драки дело не дошло. Кто-то сообщил об аресте на одной из дискотек нескольких ребят. Замирившись на ниве общей ненависти к "фуражкам", молодёжь двинулась освобождать братков, совокупляясь по пути со своими сверстниками. Банда выросла до 1000 человек. Чугунный бюст Феликса, стоявший напротив городской Бастилии, покачнулся и упал под напором народного гнева. Под крики "ментов в шахту" начался штурм. Но наличный состав был готов к бою. Вслед за выбитыми стёклами загавкали джульбарсы, забегал прожектор, замелькали тени дубинок. Разгорячённые массы обдало свежестью и прохладой. Это пожарные стали тушить общественное недовольство на бросающихся [illegible]. Но отодвинуть авангард наступавших не удавалось. Под истошные вопли молодёжной толпы [illegible] командир блеющим голосом приказал выдать оружие. Мирно [illegible] обыватель содрогнулся от [illegible] автоматной очереди. "Война началась!" — решило большинство

и.побежало смотреть на зрелище.Его взору предста-ла сцена из жизни южно-африканских негров.Брыкающихся ребят вталкивали в машины правопорядка. А на тех,кому удалось удрать после ареста первых трёх десятков,началась ночная охота.Через час город уснул.Утром государственные мужи развернулись вовсю.В каждый класс каждого учебного заведения вбегали комсорги-пионервожатые и составляли списки отсутствующих.К полудню партработники уже раскрыли целый заговор.Началась нудяга:общешкольные собрания,торжественные обещания и т.д.Прошло несколько лет.Феликс поднят на пьедестал,стёкла вставлены,а с плит стёрта кровь.все забыли про тот сентябрьский день.Но мы помним и цитируем У. Майнхофф: "Студенты на своем горьком опыте познали наконец , что ничего не достигнут, если будут спокойными и корректными. Надо быть шумными и беспощадными."

Освобождение Родионова и Кузнецова и на нашей совести. В апреле анархисты несколько раз выходили на центральную площадь проводили сбор подписей и требовали освобождения российских товарищей.



История в стиле БНФ :

приведенное выше замечание не анекдот,а быль из жизни одного из белорусских лицеев.

Кроме того, на экзамене по истории с легкой руки националистов с БНФовскими значками появился билет:

"расцвет белорусской культуры в период 40-45 гг."
Если учесть,что каждый четвертый белорус погиб в годы войны,такой "расцвет культуры" выглядит по меньшей мере странно,примерно также как "расцвет" индейских культур при конкистодорах.

НАШИ ВАКХАНАЛИИ /апрель,май/

I МАЯ

Анархические демонстрации прошли в Минске и в Гомеле. В столице первомайская акция под лозунгом "Да здравствует всемирная революция!" наткнулась на активно-пассивное сопротивление монархистов, националистов, официальных профсоюзов и одного холерика. Последний потребовал спустить черный флаг в связи с годовщиной смерти родственника. Леворадикальная выходка с участием 30 человек закончилась извержением революционной демагогии в камеры ТВ/почти все потом вырезали/ и мирным походом на пиво.

В рамках все тех же первомайских торжеств, группа анархо-пацифистов провела акцию против бастиона отечественного милитаризма – Дома офицеров. В дождливую ночь здание было исписано пацифистскими и антимилитаристскими лозунгами на русском и английском языках.

Апрель. Солигорск.
В рамках проходившей тут шахтерской стачки местными анархистами была предпринята попытка привить силовым участникам акции радикальные устремления.

ЕПИЗОДЫ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ВОЙНЫ
(ПО МОТИВАМ МЕМУАРОВ ЧУБЕНКО
РИС. Л. УШКИН
СЕНТЯБРЬ. 1918г. В СТЕПИ ПОД ГУЛЯЙ-ПОЛЕМ МАХНОВЦЫ РАЗОРУЖАЮТ УЕЗДНУЮ ВАРТУ ГАЙДАМАКОВ
1
В БУМАГАХ ОФИЦЕРА НАЙДЕНО ПРИГЛАШЕНИЕ К ПОМЕЩИКУ МИРГОРОДСКОМУ
2
3
ПЕРЕОДЕВШИСЬ В ОФИЦЕРСКИЕ МУНДИРЫ, ХЛОПЦЫ ОТПРАВИЛИСЬ НА ИМЕНИНЫ
4 ГОСТЕЙ ВСТРЕТИЛИ РАДУШНО
СЛАВА РУССКИМ ОФИЦЕРАМ
5 ВСЕ ПОДНЯЛИ БОКАЛЫ
ЗА ЗДОРОВЬЕ ХОЗЯИНА, ОФИЦЕРОВ. ДА НИСПОШЛИ ВАМ, РУССКИЕ ЛЮДИ, УСПЕХА В ПОИМКЕ БАНДИТА МАХНО
6
Я САМ МАХНО!
БУМ
7 ЧЕРЕЗ ЧАС ВСЁ БЫЛО КОНЧЕНО
ИМЕНИЕ КРАСИВО ДОГОРАЛО